

Cracoviensis Studior. Univ. Jagell.

Promotiones Philos. Ordinis

1636 d. 19. Octob.

Poenza 2855.

Lajczakowski Ernesti: Promotio Sarmatice in Nobiliss. Lycei Jagell. Phronetico dum ingenii XIX Juvenis prima in Ad. et Phil. laurea adornarentur - exposita.

1782

PROSVMIA
SARMATICA
IN
NOBILISSIMO

LYCÆI IAGELLONIANI PHRONTISTERIO:
D V M

In Illustrissimorum Doctiss. & Clarissimorum Vi-
rorum CORONA ritu solenni ab Excellentissimo
Dño GREGORIO MODLINSKI Collega
Maiore, Regio Profess.

7 N G E N V I
XIX. Iuuenes Primâ in Art. & Phil. LAVREA
ADORNARENTVR.

A
Religioso Fre. EMERICO ZAIĄCZOWSKI, Sa-
cri Ord. Cisterc. Monast. Andreouien Professo,
eiusdem primæ Laureæ
CONCANDIDATO.

Anno restauratæ salutis 1636. Mense Octob. Die 19.
E X P O S I T A.

AD STEMMA.



BIBLIOTHECA
VNIV. IAGELL.
CRACOVIENSIS

*Crux vigil in pinnâ, procul hinc Rhadäathus & au-
Aduersi Boreæ stridor abesto procul. (dax,
Pinniferi cedant, fallax Mirmillo quid hæres?
Hac cruce vos Pietas, Religioque domat.*

Illustrissimo & Reuerendiss. Domino,

D. R E M I G I O

à K O N I E C P O L E

K O N I E C P O L S K I,

Dei & Apostolicę Sedis Gratia

EPISCOPO CHELMENSI, ABBATIÆ

ANDREOVLEN. PERPETVO

ADMINISTRATORI.

Domino D. ac Mæcenati amplissimo.



ON mireris quæso Illustriss. Antistes, nouellos disciplinæ Academicæ flores, rudi penicillo adumbratos, sub amplissimi tui nominis splendore à me proferri. Quam plurimorum ingeniorum ad scientiæ palmam concursantium aspectu delectari, Familiæ tuæ, consiliis pacis, & bellorum victoriis celeberrimæ, esse perpetuum demonstrasti, ratione inita, vt alumni de Fratribus Andreouien. Conuentus (cui feliciter præsidet) assumpti, liberali ingeniorum in Alma Academicæ Cracouiensis Palæstra vsq; ad honores Artium & Philosophiæ pensandos decertarent, quorum exëplo, alii, non minus doctrina, quàm pietate, in Ecclesia lucere, & inclitum Religionis ordinem non desistant exornare, tecum sapientissimè reputando, in religiosis vigente spiritu doctrinæ cum arcta legum obseruatione, pietatis studium feruere, mentes facilius & sublimius contemplatione di-

uinorum euolare, fretas sacræ scripturæ lectione, ad huius autem intelligentiam fidelibus non parum emolumenti conferre, teste Origene, si in liberalibus disciplinis, & Philosophicis literis exerceantur. De Antistite beneuolentissimo, multum sibi gratulatur Fratrum cœtus, sed in istius felicitatis sortem singulariter venimus nos, qui eiusmodi alumnis ascripti, primis in artibus & Philosophia exactis laboribus Authoritate Academica ad laureatos admittimur honores. Et cum tuæ circa nostros in literis conatus ornandos prouidentia, id in acceptis sit referendum; ad animi testificandam gratitudinem, cum nostri laboris sociis, quasi manibus iuncti, amplitudinis tuæ solem veneramur; à cuius radiis, illi quidem se illustrari lætantur, nos autem etiam à tam liberali tua gratia ad S. Theologiæ adeunda sacraria, origimur. Proinde Illustriss. Antistes pro paterna tua in nos voluntate, & in literarum incrementa propensione, benignè accipies hoc nostrum erga te deuotionis symbolum, & placide feres, nos in virentibus Almæ Acad: pratis à calenti studio enatos flosculos, sub tuæ Celsitudinis luce, Musis concinentibus, & choros ducentibus, in hominum conspectum venire, atq; pietatis, & scientiæ primordiorum odore fragrantés, ad fructum aliquando in Ecclesia Dei edendum, succrescere. Deus Opt: Max. qui te, & vetustissimæ gentis insignibus, & peculiaris sapientiæ decoribus conspicuum sponsum elegit, Conuentui nostro Administratione Protectorem, Animo parentem dedit, tuum adeo generosum atq; liberale pectus vberioribus gratiæ cælestis donis, ad gloriosa in Ecclesia & Repub. merita prosequenda compleat. Id quod nobiscum vniuersa Religiosorū Andreouien. congregatio votis supplicibus comprecatur. Dat. è Contubernio Hierosolymitano, VII. Non: Octobr. Anno 1636.

Illustriss. ac Reuerend. C. V.

deditissimus & humillimus cliens
ac exorator.

Fr. Emericus Zajaczowski S. Ord. Cister. Monast.
Andreouien. Profess.

^mAmlaPepicc AccipePalmAm
mlaPepicc An Accip ePalm
laPepiccAni nAccipePa l
aPepiccAnir inAccipeP a
PepiccAnirA rinAccipeP
epiccAnirA cArinAccipe
piccAnirA cecArinAccip
iccAnirACEGRECArinAcci
ccAnirACEGR GECArinAcc
cAnirACEGRE RGECArinAc
AnirACEGREP ERGECArinA
cAnirACEGRER GEC ArinAc
ccAnirACEGRGECArinAcc
iccAnirACEGECA rinAcci
piccAnirACECArinAccip
epiccAnirAcArinAccipe
PepiccAnir ArinAccipeP
aPepiccAnir inAccipepa
laPepiccAninAccipePal
mlaPepiccAnAccipePalm
mAmlaPepiccAccipePalmAm



Concutit en risu splenē Heraclytus, at vnde
 Tam subito latus pectore fiat? Hiat.
 Deuiat, vt, florens Iagelonis in orbe Canopum
 Gaudia perpetuò dum renouat? modo Ouat.
 Quis nouus hic sermo, geminatā quis dare vocē,
 Audet, & alternus quis rogo clamor? Amor.
 Ecquis amor repetit, plenus, mea verba liquore
 Hyblæo, Nympha est fors Palatina? Tina.
 Nil tina cum Musis, procul hinc Bassarius Euan
 Cedat, quis loquitur Virgo Budæa? D E A.
 Inter tot lauro cinctas Heliconis Alumnas
 Quam teneam dubito Florula te ne? Tene.
 Ast Erato in sua vota vocat, sic nuncia rerum
 Allicit & Clio, tumq; Thalia? Lia.
 Sinto Liæ nautis, Lia plorans Esto Iacobo
 Sermo tuus Iuno Philomedea? D E A.
 Seu Dea sis, seu vox, ediffere nomen & omen
 Ambrosium cupio, tun? vaga Nais? Ais.
 Paucula dum præsto es non te rogitare scientem
 Rebus in ambiguis displiceat? Liceat.

Lechiades placida peragunt dulcedine plausus
Sarmatico in Circo nescio quos; scio quos.
Scin, quos, eia refer, forsam quia Gorgonis vnda
Hinc fluat, & viget hic Romula Suada? Vada.
Peruasere Sacas, gelidosq; domare Triones
Fracta per has manus est Turcica Sica? *ζυγα.*
Ludis an illudis, ioca sint sine felle Meandro
Aut fare, aut retice, nam mage lædis? Edis
Edis at incassum folijs leuiora caducis
Dicta, sonos reddas præcipio? Incipio (audat,
Incipe, quid causæ est, Cracida hæc cur Phæcile pl-
Exuuiæ hostiles; cassida? *κωνσ.* Honos. (dus
At Chaldæus, Arabs, Car, Cres, Phryx, Armenus, In
Gallus, Iber, Scythia, Thrax, nū sit honos? sit on?
Nū Dryades, Ligyæ, vel mali inuētor & author.
Dædalus, an Typhis, vel Paralus? *παράλος.*
Hanc tantum rapidi spumosa per æquora ponti
Faustè duxerunt AEacides? Cracides.
Cymbula nō poterit dici, neq; nomine Lembus
Edic quid tandem forte PROSVMIA? ita
Nobilis hæc Nauis laceratur fluctibus vnquam
Nec Scyllas metuit, fors Maleas? nec eas.

Candida?

Cañdida quo ducit ventis sua vela secundis
Vandalidum ad circos, & Prytanea? ad ea.
Ecquid propositū est, propter quod in ardua ten-
Nonne ad virtutū culmina vadit? Adit. (dit
REMIGIVS PRÆSVL CHELMENSIS KONIEC POLSKI,
Androuiæ fulgor dux aderit? præerit
Hoc duce felici superatis mille Capharêis
Iam tuto curret remige Nauita? ita
Alite tum dextro tentà tellure carina
Præmia virtutum, num rapiet? capiet.
Laomedontis opes habeat, Midæq; talenta
Migdonij subito faustus erit? nec erit
At modo si obtineat virtutis, honoris, amoris
Præmia Myrthea haud prosper erit? bene erit.
Perpetuò fortasse corolla tenebit oualis,
Et LAVRVS præsens num satis est? Satis est.
Felix ergo ratis, Nauarchus faustior ipse
Tuq; vale summum Nympha habeas. Abeas.

CEVLEVSMA.

IO. io sodales,
Nubem supercilio iam

Demite, io sodales
Ventus fatis secundus
Nobis adest; secate
Sublime dorsum ponti.

Io io sodales
Velum notis vesanis
Iam sponte date ferendum,
Iam se truci credatis
Nereo; timor recedat
Lucet dies serena.

Io io clamate
Musæ lyras mouete
Nymphæ melos sonate
Sacra canite Camænæ
Io, suavis cytharæ
Diem beatiorem.

Io io Pieridum
Ligate ferta turbæ
Io io Aonidum
Nouate Myrthum gentes
Diem decentiorem
Choræ, tum & æquiorem.

Io io

Io io sodales,
Adest, adest Nauarchus
Doctus, pius, peritus,
Io salum fulcate.

P V P P I S.

ANDREAS SEBASTIANOWICZ.

AMphytrioniadis celebrant monumenta trium-
Orco quod Stygium traxerit vsq; canē. (phos.
Docta propago virum, Fabios, Deciosq; feroces
Tollit in immensum, Cæsareamq; domum.
Cunctorum versatur in ore Laertius Heros
Hic quod Syrenum luterit arte dolos.
Corpore Porphyryon valeat, vel robur Orestem
Commendet, Pietas te super astra feret.
Mytha, Pater, Puppis, sacra fac, redama, cape cymbā
Et placidis cautè lintea pande notis.
Ne quassata ratis iactetur per maris vndas
Insidias Siren quas struat illa, vide.
Cum pietate animum iugas, dat Pallas honores,
Remigio hoc pergens, victor eris. duplici.

PRO RA Rell. Fr. Paulus Paczoski.

P R O G R A M M A.

Reuerendus Frater PAVLVS PACZOSKI.

A N A G R A M M A.

Zeusi lucra ferenda pro se capturus

Pictorum toto celeberrimus extitit orbe
ZEUXIS, cuius opus cuncta Theatra canunt.
Excellens mirâ Botros quod pinxerat arte,
Vt veros volucrum crederet omne genus.
Nulla adeo antiquis superest modo gloria rebus,
Egregios iactet prisca propago viros.
Facta labore viris cedant antiqua modernis
His verè laudum munera ferre placet.
Dignus laude vir est, qui ZEUSI LVCRA FERENDA
PRO SE CAPTVRVS, certat honore pari.
Religio alma parens sacro redimita nitore,
Atq; tibi LAVROS, Pallas amica ferunt.
Hæc non te immerito PVPPIM vult esse Sophorū
Hæc Cynosuram, vult, Sydus & esse suum.
ZEVSIS PRÆ RELIQVIS meruisti dicier alter
Qui certas REMO hoc ferre BOTROS duplici.

P T E R N A

PTERNA Rellig. Fr. Stanislaus Racki.

PROGRAMMA.

REVERENDVS Frater STANISLAUS RACKI.

ANAGRAMMA.

En ardes, cantus lucri ferret Ars avis.

Mirando struxisse ferunt Amphiona Thebis

Magnificæ septem mænia magna lyrâ.

Orpheus in sylvis ter trino pollice chordas

Pulsans attraxit, quicquid in orbe fuit.

Ad cytharæ pulsū saliêre cacumina montis,

Lanigeriq; greges, tardipedesq; boues.

Laude nihil dignum, cedant fatalia veris,

Tu blandum dulci murmure pangis epos.

Crux testudo tibi est, tota hæc circumsonat aula!

Hæc resonante lyra, Naidès alta petunt.

Hærent attonitæ Furia, Stygijq; Molossi,

Hoc cum dulcisonum sollicitatur ebur.

I cruce munitus, Crux formidabilis Orco est,

Non Notus aduersa prælia fronte geret.

EN ARDES, CANTVS, quid ni? dum Barbyton audis?

Hæc de te LVORI, prouida FERRET AVIS.

ANTENNA

ANTENNA Simon Dobraszewski.

FAma canit. Veteres quondam coluisse laborem,
Quem comitaretur fortis honoris amor.
Ecquis te dubitat Sophiæ tolerasse labores
Qui grauius Calais robore, robur habent?
Nobilis hoc perhibet per malū Antennarepanſū,
Quā tentas famæ munera ferre tuæ.
Non hoc naturæ pignus debetur; at arti.
Virtuti fructus, sæpè dat ipsa silex.
Stringere dum flagras veterum vestigia, perge,
Æternum nomen te manet, atq; decus.

CHARCHESIVM. Albertus Tarso-wicz.

NEptuni nouus imperium delusit Achilles
Fallere quem superūm non potuere doli.
Sulcat aquas felix semper te nauiſ onuſta,
Nec timet exitium, te metiente ſalum.
Candidus es ſpecie, ſi pandes candida vela
Virtutum, totus corpore candor eris.

DOLO. Zacharias Helciner.

LAxata diſcordes Phaſellus Africi
Incidat in ſcopulos
Eous Austros fulminet.

Insultet aduersus, minaxq; Circius

Nec metuit rabiem

Dolus, dolo stat firmitus.

Non horret insultus maris, Notiq; nam

Præualet ingenio,

Ad instar Hirtæ Cassidis.

Spe stans bonâ ductus, modestus, ac pius,

Officiosa dedit

Cui quies solertiam.

Insanientem Bosphorum domat, grauis

Victor, vt Aesonidum,

~~Feroxq; vineat Concanos.~~

Qui ergo Sabinos tolleris per arduos

Et stimulis patiens

Doli vetantis rector es.

Iactatus vndis firma magnitudinis

Linthea pande, potis

Es, alta paruus perpeti.

Stirpis paternæ qui salus futura, nec

Non Melleagros Aui

Futurus es durabilis.

B

TRO-

TROCHLEA. Iacobus Kleško-wicz

THyriinthiæ miracula gloriæ,
Nec non arenam Bellerophonticæ
Virtutis, æqua præconcinit
Laude. Palæstra vetus virorum.
Miratur hæc vires, veterem indolem
Venisse, qui antiquos iuuet aggredi
Felix, honores, tum gloriæ
Seposuisse dies fauentes.
Tu sic seni vires, iuuenis senem
Vitam ministrans, Porphyriontheo
Postquam Periclûm Parnasseum
Ludis, ouansq; statu Typheo.
Cygnea morum in te Thessaliûm niter
Prudens senectus, Verna Sophia habet
In Vere Brumam primæueam.
Iudicium sapiens refert frons.
Surgens in altum quo Trochleas vagas
Inter procellas temperat, inter hæc
Sed gesta, quæ tot sectatur hæc
Nauplia facta Ducum Creontûm

Aures quidem multum profitentur
Plus multo ocelli se tibi ephebe amans
Debere (quod spectent gloriae
Emeritam Trochleam) fateantur.

CALON. Adamus Mlynko-wicz.

Nauta fluctuagum secturus classibus æquor
Ventorum ut melius flamina grata sciat.
Prospera velifero suspendit Aplustria malo
Æolicaſq; domus colligit inde sibi.
Et licet expulerit Boream celer Africus orbe
Naufragium Calon ne patiâre vide.
Ocyus ascendas, ut nutrit Græcia Phœbum,
Sic fauet & patrium nunc tibi pingue solum.

RVDENS. Ioannes Zyzański.

Non tot millenis prælustria templa Dianæ
Vixissent sæclis, Dædaleusq; labor.
Et Mausolei non infima fama sepulchri,
Per terræ ignotos tot volitasset agros.
Quam quoq; condiderat pharetrata Semiramis vr-
Lustrorū haud posset tot numerare dies. (bem,

Iam pridem Rhodij moles celebrata Colossi
Marmore contracto procubuisse et humi.

Si non Auxilium, flagrans & cura fuisset
Et studium, dextrâ non remorante manu.
Diceris & merito mali firmissima RVDENS,
Ne ratis in medijs dissoluatur aquis.
Ergo etiam nullas fortis vereâre procellas,
Gaudeat in donis mens generosa suis.

OCVLVS. Stanislaus Zaiączkowski.

PEruigil in sceptro quondam recubabat ocellus
Ad instar, æternos ferens, vt nitida ipsa dies.

Armatus scopulis quo te concedis accessis,
Et eius instinctu carinæ ocia ludis amans.

Vix prono Phaetonte procax sudauerat Aethon
Ocellus incepit tuus prouidus esse boni.

Egerat excubias oculum cum nomine laudis.
Agit modo quo prouidēs prodit honoris honos.
Prodidit hic quoties oculus virtutis honestum
Perenne consuevit labor, namq; adamare decus

TRANSIRA. Matthias Dielecki.

VIx nautas Helice tam dubios æquore sic regit
Errantes, inelius sustinet errans Cynosura, vix

Tutas credo rates, qualiter & tu ancipiti via
Contemnens Ariadnæ, Theseus stamina, nauigas
Illud tam meritum nolle Apollo genitor pati
Lethæouë, sinet Musa lacu labier anxius
Nec mirum, ambiguū cur Mare fert te incolumē.
Hinc, ac inde vagari sinat ambage per herbidos
Colles, Palladij tutus es intra æquora Peplij
Heroum cui concedidit ambesa natantium
Nympharum Dea, cepit quoq; molimina Musicæ
Possis insidiâtes quibus vt vincere vocibus
Sirenes, viridi fronde caput cingere, id Atropos
Pridem vaticinatur Dea de te, es quod Apollinis
Sectator Chelys, applaude, nequit nam Dea decipi.
Felix est cui campus simili munere conditur.

SCALMVS. Matthias Straßewicz.

Si conferre potest tibi hoc honoris
Quod passim retulit sui triumpho
A claro Aegide Pallas, Argonautæ
Si scalmo cohibere carbasa, hoc rursus
Præstat, Thurriteo leone nusquam
Horrendū, hinc vbi campus alget arui, &

Sedes semper amica fiat Notorum
Pelorum, iuga sacra Phocidarum
Musarumq; vigent, togæ, triumpho,
Et mercantur vbi aureæ corollæ.
Cuius lætitiæ viam Bootes
Cum scalmō tibi contulit tuendam,
In te constituit sedile Pallas
Messēs vt probus exigas, quibus te
Scalmus fortibus astra dans (beabit.)

EPOIIDES. Stanislaus Loewicki.

FERUNT Tythonio duci
(Qui miscet vario singula turbine
Mundanis simul omnibus
Bellum præbet atrox, numine sub suo)
Esse hic præcipites equos
Binos; TERROR hebes; & PAVOR anxius
Quêis orbem Deus impius
Diuexat; lacerat; destruit; obruit.
Ast te non sonipes, neq;
Quirini potuit vincere sanguinis
Auctor, nam duplici sago
Præmunitus eras, & σοφία & μέλος.

CATASTROMA. Florianus Lepiecki.

Sit sua laus Marti, par laus debetur & Arti
Imo magis præstantior.

Ars iucunda nimis; Mars verò & acerbus, & idem
Absynthio est amarior.

Colligit Ars homines, sed Mars dispergit eosdem
Imo necat & opprimit.

Mars sitit, Ars saturat, Mars pauperat; Ars bona præ-
Et animo, & agili corpori. (stat,

Mars onus est; at honos comitatur Phocidos Artē,
Beatiorēque facit.

Qui fundamentum non Martis, at Arti habetis
Cura κατὰ κράτος tuum.

Faustus es ingenio, sis Artis, non quoque Martis
Patronus, olim Apollo eris.

FOR I. Ioannes Kanietowski.

Pax grata est Iano, semper Mars sanguine gaudet,
Et Flora sariari nequit
Gramine florido.

Quercus grata Iovi; Charitum fons ipse Minervæ
Placet; Diana quoque feras
Attonitas petit.

Mercurio eloquium gratum est; Lucusq; Pomona
Arridet, ast his gratius
Est studium tuum,
Gramine, & eloquio, luco, tum sanguine, pace,
Ergo memor sis, & refer
Pectore gratias.

COMBA. Bartholomæus Witovski.

Astra beent semper cælesti munere terram;
Alcinous sylvas exorret; & augeat hortos;
Musica grata choris hodie sua festa celebret,
Saxa, feras, Sirena trahant modulamine cantus,
Leucothoe faueat vento, & freta classe pererret
Purpureæ niueæq; rosæ sua folia pingant.

Et Nani, & iuuenes caput usq; in nubila tollant

Sic vos non vobis Astra amicitis humum.

Sic vos non vobis Condecoratis agros.

Sic vos non vobis Psallitis arte chori.

Sic vos non vobis Dulce mel etis epos.

Sic vos non vobis Navicæ aratis aquas.

Sic vos non vobis Pingitis ora Rosæ.

Sic vos non vobis crescitis Ô IUVENES,

Tu TIBI, tu NOBIS cresce simul PATRIÆ,

CARINA

CARINA. Stanislaus Przytułowicz.

Vela licet sævis lacerentur lintea ventis
Et licet in scopulis naufraga cymba gemat.
Commotum Nautæ metiantur classibus æquor,
Non tamen exhorret firma Carina Noto.
Fluctibus Euboicis occurras ritè necessum est,
Et sale, da vacuæ vela secunda Rati.

ANCHORA. Franciscus Zołedzki.

Vltimus in cursu labor est, stagnântibus vndis
Postremumq; secat Nauita linter Thetyn.
Hanc tibi non liceat turbare potentibus Euris
Aeole, quam perdas Dardana linter erit,
Est pluuijs inimica, furentibus inuidet Austris
Conscia stat genio fortiter ipsa suo.
Non metuitq; tuas cuius fortuna querellas
Gaudet at in fido Carbasus ipsa sinu.
Vltimus es numero modo primo inîsiste labori
Vltimus, hinc primum munus, onusq; ferēs.





CRACOVIAE,

In Officina Typogr. Matthiae Andreouien.

Anno Dñi 1636.



